

TRAITE'  
DES ARMES,  
DES  
MACHINES  
DE GUERRE,

DES FEUX D'ARTIFICE, DES  
Enseignes & des Instrumens Militaires  
Anciens & Modernes; avec la maniere  
dont on s'en sert presentement dans les  
Armées, tant Françoises qu'Étrangères.

*Enrichi de Figures.*

Par le Sieur de GAYA, cy-devant Capitaine  
dans le Regiment de Champagne.



A PARIS,

Chez SEBASTIEN CRAMOISY, rue  
saint Jacques, à la Renommée.

---

M. DC. LXXVIII.

AVEC PRIVILEGE.

10 135

que de la pointe.

La longueur la plus commune des Sabres est de deux pieds & quatre pouces, à la prendre depuis la garde; & de deux pieds & demy, & trois pouces, à la prendre depuis le bouton du pommeau jusqu'à la pointe.

Le Cimenterre est une espèce de Coûtelas plus large & plus courbé que le Sabre, dont les Turcs, les Persans & les Hongrois se servent plus ordinairement que les autres Nations.

### §. 3.

#### *De la Bayonnette, & du Poignard.*

**L**A Bayonnette est à peu près de la longueur du Poignard. Elle n'a ny garde ny poignée, mais seulement un manche de bois de la longueur de huit à neuf pouces. La lame est pointuë & taillantes, longue d'un pied & large d'un bon pouce.

La Bayonnette est d'une grande

utilité aux Dragons , aux Fusiliers & aux Soldats qui sont souvent commandez pour aller à la guerre ; parce que quand ils ont fait leurs décharges , & qu'ils manquent de munitions , ils en mettent le manche dans le canon de leurs fuzils , & s'en défendent aussi bien qu'avec une pertuizane.

Le Poignard est une petite épée qui n'a que douze à treize pouces de longueur, que l'on porte attaché à la ceinture il n'y a pas encore long-temps que les Duëllistes se battoient à l'épée & au Poignard.

## §. 4.

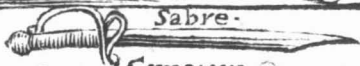
*De l'Espadon.*

L'Espadon est une maniere d'épée, dont la lame taillante des deux côtez , est extrêmement longue & large , & dont le manche , que je n'oserois jamais appeller poignée, à cause qu'il a bien un pied & demy de haut

# Soldat en Garde.



Espadon.

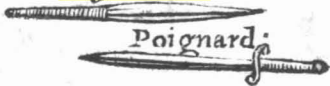


Sabre.



Cimeterre.

Bayonnette.



Poignard.

fig. 1. pag. 16.